

5, 6 e 7 ottobre 2018

III° Festival

dell'**Outsider Art** e dell'**Arte Irregolare**

Libera Università di Alcatraz, S. Cristina di Gubbio, Perugia



## Prendersi cura dell'arte. Prendersi cura di sé



**Mostra di 100 opere grafiche o pittoriche** di diversi atelier e collettivi artistici italiani.

- a cura di **il Nuovo Comitato il Nobel per i Disabili**

**Selezione di disegni** di un outsider d'eccezione, Dario Fo.

- in collaborazione con **MusaLAB** (Museo Archivio Laboratorio Dario Fo e Franca Rame)

**Convegno** "Prendersi cura dell'arte. Prendersi cura di sé".

- a cura del Dipartimento di Salute Mentale dell'Ausl di Bologna.

Interverranno tra gli altri Giorgio Bedoni, psichiatra e docente all'Accademia di Brera, Daniela Rosi docente e curatrice di numerose mostre di arte outsider e irregolare.

**Performance collettive, video rassegna, workshop e laboratori artistici.**

- con la partecipazione dello street artist Marco Barbieri - DEM a cura dell'**Associazione Fuori Serie**.



per info: [cinzia@comitatonobeldisabili.it](mailto:cinzia@comitatonobeldisabili.it) - [gabriella@comitatonobeldisabili.it](mailto:gabriella@comitatonobeldisabili.it)  
Gabriella tel. 075 9229776 - per prenotazioni: 075 9229938/39

Visitate la gallery: [arteirregolare.comitatonobeldisabili.it](http://arteirregolare.comitatonobeldisabili.it)

Seguirà programma definitivo. Richiesti crediti ECM.



## PROGRAMMA

Il Festival è articolato in tre giorni densi di attività multidisciplinari presso la Libera Università di Alcatraz: mostre, convegno, workshop, performance musicale, un laboratorio di pittura murale, videoproiezioni di documentari

### Convegno

*Prendersi cura dell'arte/ Prendersi cura di sé*

a cura del Dipartimento di Salute Mentale dell'Ausl di Bologna

Un confronto interdisciplinare che coinvolgerà per due giorni esperti d'arte e salute mentale, teorici e practitioners del mondo dell'Outsider Art. Il convegno fornirà elementi di conoscenza e stimolo in una duplice prospettiva: sguardi ed esperienze curatoriali e possibili strategie di promozione dell'Outsider Art nel contesto italiano si alterneranno alle esperienze degli autori attraverso la testimonianza del proprio vissuto artistico o la narrazione degli operatori che li supportano.

Le giornate si apriranno con il contributo di Giorgio Bedoni e si concluderanno con un tavolo di discussione, condotto da Daniela Rosi, finalizzato alla condivisione di progettualità utili allo sviluppo della rete nazionale e del Festival dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare. **(richiesti crediti ECM)**

### Mostre

A cura del Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili Onlus

#### 1. I disegni di Dario Fo

a cura del Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili

Una selezione di disegni di un outsider d'eccezione, fondatore del Comitato Il Nobel per i Disabili che ha dato vita al Festival

*"Dico sempre che mi sento attore dilettante e pittore professionista". "Il disegno mi ha sempre aiutato a ragionare, a risolvere i problemi di trama. Mettere a fuoco il pensiero non solo con la parola ma con le immagini è un trucco meraviglioso. Artisti totali come Leonardo lo sapevano bene. [...] lui era costruttore di pittura, conscio della sua forza nell'integrare la narrazione, nell'aiutare il vero. Perché l'arte, come il teatro, devono sempre essere un mezzo e mai un fine. Un meraviglioso trampolino per arrivare ad altro: alla scienza, alla conoscenza, alla verità. In tutta la mia vita non ho mai scritto niente per divertire e basta, ho sempre cercato di mettere dentro i miei testi quella crepa capace di mandare in crisi le certezze, di mettere in forse le opinioni, di suscitare indignazione, di aprire un po' le teste. Tutto il resto, la bellezza per la bellezza, l'arte per l'arte, non mi interessano". (Dario Fo in Il mondo secondo Fo, 2007)*

## 2. Percorsi negli atelier

Attraverso 100 opere grafiche o pittoriche la mostra presenta autori e attività espressive di alcuni atelier che partecipano al progetto.

Gli atelier nei luoghi di cura richiamano un interesse sempre maggior da parte di collezionisti e galleristi di Outsider Art e non solo. A partire dalla storica **La Tinaia** di Firenze, saranno esposte opere selezionate tra quelle proposte dagli **atelier DiBlu** di Milano, **Collettivo Artisti Irregolari** di Bologna, **Atelier Blu Cammello** di Livorno, **Associazione Fuori Serie** di Piacenza, **Galleria/Archivio Mai Visti** di Torino, **CAD** di Gubbio e Umbertide, **Ossevatorio Outsider Art** di Palermo, **galleria Gli Acrobati** di Torino. La mostra ospiterà inoltre alcune opere del laboratorio artistico dell'ospedale psichiatrico di Hirakawa, Tokio, guidato dal maestro **Kohei Abiko**.

### Performance d'arte relazionale

Con lo **street artist Marco Barbieri - in arte DEM**.

A cura dell'Associazione Fuori Serie, Piacenza.

Durante i tre giorni del festival, sarà realizzata un'opera pittorica di grandi dimensioni, che unirà lo stile di **DEM** a quello degli artisti outsider.

Alla creazione dell'opera potranno partecipare tutti gli artisti presenti al festival e sarà, quindi, il risultato di una cooperazione e di una commistione di stili giustamente equilibrati da un artista Fuori Serie. La conduzione del progetto è affidata a **MARCO BARBIERI - DEM**.

### Performance musicale

**Gruppo canoro Le Lune Storte**, Gubbio.

**Le Lune Storte** sono un gruppo di ragazze e alcuni operatori socio-sanitari che si incontrano dal 2013, presso il Centro Accoglienza Diurno **Il passo di Ulisse** del Centro Salute Mentale della Asl1 di Gubbio. L'attività è basata su un progetto di canto, scrittura e composizione di canzoni. Un progetto che unisce musica e riabilitazione, coordinato da **Claudia Fofi** insieme agli operatori della cooperativa Asad e dell'ASL numero 1 Gubbio.

### Videoproiezioni

A cura dell'**Osservatorio Outsider Art** di Palermo.

Due documenti filmici su artisti siciliani presentati al recente Festival Art Brut Film 2018 di Olomouc (Repubblica Ceca):

*Animapietra- sulle orme di Sarino Santamaria di Favignana*, 15'

realizzato da **OutArtLab**, 2017

### Workshop esperienziale

**GEO-GRAFIE**

Offrirà a chi lo desidera la possibilità di esplorare le relazioni esistenti tra segno e movimento, spazio e corpo, sperimentando la possibilità di prendersi cura di sé attraverso l'atto creativo.

Il workshop sarà condotto da Simona Olivieri, architetto e artista terapeuta, da tempo impegnata presso l'**atelier Di Blu**.

**Con la collaborazione di:**

Dipartimento di Salute Mentale, Azienda UsI Bologna  
Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze, Azienda UsI Toscana centro  
Dipartimento di Salute Mentale, Azienda UsI Piacenza  
Centro Salute Mentale Gubbio AsI1 Perugia  
Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze ASST Melegnano e Martesana  
ASAD Cooperativa Servizi Sociali, Gubbio  
Coordinamento Nazionale Comunità di Accoglienza, Umbria  
Collettivo Artisti Irregolari Bolognesi (C.A.I.B.), Bologna  
Associazione Le Ortiche, Bologna  
Associazione Fuori Serie, Piacenza  
Atelier Diblu, Melegnano, Milano  
Centro Attività Espressive La Tinaia/Associazione La Nuova Tinaia Onlus, Firenze  
LAO (Laboratorio Artisti Outsider), Verona  
Associazioni Forme in bilico e Artenne, Torino  
Laboratorio Galleria / Archivio Mai Visti, Città di Torino  
OSSERVATORIO Outsider Art ,Palermo  
Galleria arte GLI ACROBATI - Torino  
Atelier Blu Cammello - Livorno  
MusALab Museo Archivio Laboratorio Dario Fo e Franca Rame .- Verona  
PSICORADIO - Arte e Salute - Onlus  
Atelier ULTRABLU - Roma  
Libera Università di Alcatraz - S.Cristina di Gubbio Perugia



per info: [cinzia@comitatonobeldisabili.it](mailto:cinzia@comitatonobeldisabili.it) - [gabriella@comitatonobeldisabili.it](mailto:gabriella@comitatonobeldisabili.it)  
Gabriella tel. 075 9229776 - per prenotazioni: 075 9229938/39

**Visitate la gallery: [arteirregolare.comitatonobeldisabili.it](http://arteirregolare.comitatonobeldisabili.it)**

